


COLUMN

VERHALEN

Guido Krijger

 Vrouwenpolder

'... dit lot is een mysterie voor de rode man. Wij zouden misschien kunnen begrijpen als we wisten waar de blanke man van droomt. Van welke hoop en verwachting hij zijn kinderen vertelt in de lange winteravonden. Welke visioenen hij graveert in hun harten, zodat zij verlangend uitzien naar de dag van morgen. Wat gebeurt met de aarde, gebeurt met de kinderen van de aarde.'

Dit is een stukje uit de toespraak van Chief Seattle in 1854 toen de Amerikaanse regering de Dwamish-stam dwong om hun land te verlaten. Het deed mij denken aan het gemis van verhalen vertellen. Verhalen waardoor jonge mensen verlangend uitzien naar de dag van morgen en hun eigen verhalen kunnen maken.

Verhalen komen krachtig binnen. In verhalen zitten evenbeelden, mensen (of figuren met menselijke eigenschappen) waar kinderen door geïnspireerd raken, waardoor hun drijfveren en creativiteit worden losgeweekt. Met verhalen kan je harten raken. Neuropsychologisch onderzoek laat zien dat emoties voor het grootste deel bepalen hoe we beslissingen nemen en keuzes maken. Bovendien weten we nu ook dat hersenen nauwelijks onderscheid maken tussen echte gebeurtenissen en zaken die alleen maar in onze verbeelding plaatsvinden.

Om onze kinderen hoopgevende verhalen van een transformerende en gezonde toekomst te kunnen vertellen moeten we die eerst zelf voorstellen en aan onszelf vertellen. Een narratief van ecologische groei en het bruto nationaal geluk in plaats van economische groei en het bruto nationaal product. Telkens weer opnieuw. We kunnen ons laten inspireren door boeken, maar ook de natuur zit er boordevol mee. Je hoeft alleen maar de natuur in te gaan, stil te worden en goed te kijken en luisteren. Je vindt daar de verhalen die onze diversiteit eren, onze samenhang voeden en onze zin aanwakkeren. Zin om te gaan en onderdeel te zijn van die mooie wereld. Zullen we weer de draad oppakken die de indianen ons hebben voorgeleefd?



Guido Krijger is medewerker van de Wantijredactie